

## **Regulamento para Apresentação de Comunicações Livres**

Os resumos das comunicações livres devem ser submetidos usando a plataforma disponível no site [www.apmgf.pt](http://www.apmgf.pt). Para cada resumo deverá ser registado obrigatoriamente o nome do primeiro autor, telefone e correio eletrónico de contacto. **O número de autores por resumo é limitado até ao máximo de 5.** Serão excluídos resumos enviados por outro meio. O texto do resumo não pode conter a identificação dos autores, sob pena de exclusão do mesmo. A identificação deve ser feita apenas no espaço indicado para o efeito.

O prazo limite de envio de resumos são as **23h59m de dia 17 de junho de 2018.**

### **Apresentação de Comunicações Livres**

Deverá ser especificada a modalidade de apresentação pretendida:

- a) Comunicação Oral** – o tempo máximo de exposição é de 10 minutos. O preletor poderá fazer uso de projetor de computador.
- b) Comunicação em Poster** - o poster deve ser organizado verticalmente com dimensões máximas de 120 x 90 cm. A leitura deve ser possível a 1,5 m de distância para todo o conteúdo do poster. O nome do(s) autor(es) e da instituição deve estar abaixo do título. Os autores devem enviar o seu poster em suporte informático antecipadamente e segundo instruções que serão enviadas, em data a indicar aquando da confirmação da aceitação do seu trabalho. **Se for decidido usar e-poster a Comissão Organizadora informará os autores em tempo útil.**

Os resumos deverão ser estruturados de acordo com a área temática, com os seguintes tópicos:

**Investigação** - Introdução e objetivo(s), Metodologia, Resultados e Discussão.

**Revisão de Tema** - Introdução e objetivo(s), Metodologia, Resultados, Discussão.

**Relato de Caso** - Enquadramento, Descrição de Caso e Discussão.

**Relato de Prática** - relatos de experiências da prática médica diária, não exclusiva nem obrigatoriamente relacionados com questões clínicas e/ou técnico-científicas, por exemplo relatos de boas práticas, atividades na comunidade, atividades e relações interpares e interprofissionais, relatos de intercâmbios ou estágios com particularidades que mereçam ser divulgadas. A estrutura de apresentação deverá ser: Introdução; Objetivo(s); Pertinência; Descrição; Discussão; Conclusões.

**Melhoria Contínua da Qualidade** - Justificação, Objetivo(s), Métodos, Resultados (de pelo menos duas avaliações) e Discussão.

**Protocolos** – Apresentação e discussão de protocolos de investigação ou melhoria contínua da qualidade, em fase de Projeto ou ainda não concluídos. A estrutura de apresentação deverá ser: Introdução, Objetivo(s), Métodos, e Discussão.

O primeiro autor será o apresentador e só poderá fazer uma apresentação por cada área temática.

### **Condições para Comunicações Orais, Posters**

A inscrição no Congresso é condição necessária para a apresentação de comunicação livre.

Os resumos das comunicações livres aceites serão publicados no Livro de Resumos do Congresso.

### **Prémios e Júri**

É constituído um júri de seleção de resumos e de apreciação das apresentações. A composição do júri de seleção e apreciação é da responsabilidade da Comissão Científica do Congresso.

O júri recusará qualquer resumo que não se enquadre na respetiva área temática a que se propõe ou não tenha pertinência e qualidade para o Congresso. No caso de existirem duas ou mais comunicações com o mesmo tema será aceite a melhor classificada.

É instituído um prémio destinado à melhor Comunicação Oral nas áreas temáticas de Investigação, Revisão de Tema, Relato de Caso, Relato de Prática, Melhoria Contínua da Qualidade e um prémio à melhor Comunicação em Poster em cada uma das áreas temáticas.

De entre as Comunicações Orais a apresentar, o júri selecionará até 12 de cada uma das áreas temáticas, que serão sujeitas a apreciação para atribuição do prémio.

Na atribuição de prémios às comunicações orais, o resumo é um elemento diferenciador que permite selecionar os melhores trabalhos. Assim, o júri de cada área temática apenas irá avaliar presencialmente os trabalhos previamente selecionados.

O júri selecionará os melhores posters que serão objeto de discussão nas salas anunciadas no programa. Os posters selecionados serão anunciados no local de exposição. Os posters premiados serão selecionados de entre os escolhidos para discussão em cada área temática.

Os prémios e respetivos certificados serão entregues aos autores **presentes** na cerimónia de encerramento. Os autores não presentes na cerimónia de encerramento receberão apenas o certificado de prémio que será enviado por correio oportunamente.

O júri poderá não atribuir prémio se julgar e justificar não haver motivo para premiar qualquer comunicação. O júri é soberano e as suas decisões não são passíveis de recurso.